

BASES DEL CONCURS “JOTOCO”

El concurs “JOTOCO” és un projecte impulsat per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot que vol potenciar i donar una empenta als grups musicals joves com a expressió cultural. Es plateja com un projecte de suport, acompanyament, formació i promoció als grups de música locals i comarcals formats per persones joves. És per això que, més enllà del propi concurs, el projecte inclou una primera fase de formació.

1. Objecte

L'objecte d'aquest concurs és identificar i donar suport a les iniciatives musicals i grups musicals joves de la ciutat d'Olot i la comarca de la Garrotxa.

2. Possibles participants al concurs

Poden participar al concurs els grups de música en els quals com a mínim un 80% dels i les membres siguin joves de 16 a 29 anys.

3. Requisits de participació

La informació es podrà trobar i descarregar a www.joveolot.cat

Per tal de formar part del concurs cal ser un/a solista o agrupació musical d'una o més persones que interpreten música vocal o instrumental en directe. S'accepta qualsevol estil i gènere musical. També poden participar-hi grups de versions.

El grup o solista no pot tenir cançons que exaltin actituds racistes, feixistes, homòfobes o sexistes.

Els grups o solistes han de garantir un mínim de 30 minuts d'actuació

El fet de participar en el concurs implica assistir a totes les sessions programades, siguin del propi grup o per a tots els grups en general, així com a la reunió de valoració i a les jornades formatives.

Els grups han d'estar formats exclusivament per les persones de la fitxa d'inscripció. Qualsevol canvi en la composició dels grups s'haurà de comunicar a la organització i caldrà presentar la documentació pertinent amb antelació mínima de 10 dies abans de l'inici del concurs. En cas contrari la organització es reserva el dret d'admissió del grup.

Cal que hi hagi un mínim de dos grup musicals participants, en cas que no s'arribi al mínim establert el concurs quedarà automàticament anul·lat.

4. Documentació i termini de presentació

Per poder participar al concurs cal omplir el formulari de sol·licitud amb la següent informació:

- Full d'inscripció degudament omplert i signat (en cas de menors d'edat, signat pels/les representants legals)
- Fotocopia del DNI/ NIE o altra documentació de tot el grup
- Breu descripció dels instruments del grup o solista i estil musical
- Imatge recent del grup o solista

- Petita gravació en vídeo amb una mínima qualitat. Serà suficient amb una gravació d'un assaig o concert previ. Procureu que tingui una mínima qualitat per poder-se interpretar. Podrà ser penjada a internet (youtube, bandcamp... o enviar-la directament a l'organització. Pot ser feta amb un mòbil.

El termini de lliurament de sol·licituds serà fins al dia 20 de març de 2024.

No s'acceptarà cap sol·licitud presentada fora del termini estipulat, exceptuant si hi ha algun canvi d'una persona integrant d'algun grup inscrit.

5. Jurat i criteris de valoració

El jurat, el veredicte del qual serà inapel·lable, estarà integrat per:

- Presidència
El programador musical de l'Ajuntament d'Olot
- Vocals
Una tècnica de joventut de l'Ajuntament d'Olot
Un tècnic de l'Àrea de Cultura i Educació
Una persona vinculada a la formació i/o producció musical
Un programador musical i membre de comissions de festes

El jurat actuarà de forma col·legiada en l'adopció de les seves decisions per majoria de vots. Les persones integrants del jurat actuaran amb els principis d'imparcialitat, independència i objectivitat, sense que, en cap cas, puguin intervenir en l'elaboració de les propostes que es presentin.

El vot del jurat s'implementarà a partir d'una taula de puntuació en què cada criteri podrà rebre un mínim d'un punt i el màxim de punts que s'especifiquen seguidament:

Criteris:

- La tècnica dels i les músics (Màxim 10 punts)
- La posada en escena (màxim 20 punts)
- La cohesió del grup en l'actuació (màxim 10 punts)
- Valoració qualitativa de l'actuació (màxim 10 punts)
- L'expressivitat de les lletres i la seva originalitat i bellesa. (10 punts)

Quedaran descartats del concurs els continguts que facin apologia de la violència o discriminació de qualsevol col·lectiu (dones, persones migrades, LGTBI...)

La puntuació més elevada seran 60 punts.

La resolució del grup / solista guanyador del concurs es realitzarà el mateix dia del concurs.

6. Compromisos per part dels/les participants

El projecte demana als grups i o solistes que vulguin participar del concurs assisteixin a unes sessions formatives prèvies al propi concurs.

Això implicarà assistir les dates i horaris que s'especifiquen a continuació:

Diumenge dia 7 d'abril de 10 a 13h

En aquesta primera sessió els/les participants rebran formació entorn al món musical. Diferents experts en contractació, normativa i legalitat els formaran en aquest sentit. També se'ls explicarà què és i com funciona el món discogràfic i els circuits de programació.

Diumenge 14 d'abril de 10 a 14h i de 16 a 20h (l'horari pot quedar condicionat al nombre de grups / solistes participants)

La segona sessió, més pràctica, es dedicarà a aprendre tot el que comporta el muntatge d'un concert amb tot el que comporta. Aquesta sessió disposa de l'assessorament d'un músic professional, tècnics de so, personal de sala i programadors. En aquesta sessió els grups o solistes aprenen a preparar una actuació, és a dir, des del principi fins que s'arriba a la sala/plaça, el contacte amb els tècnics i responsables, proves de so i finalment el concert. Un cop finalitzada la sessió els joves reben directrius en positiu de l'expert per tal de millorar o enfortir tot el que s'ha extret de l'experiència.

En aquesta sessió, l'organització facilita l'espai, l'equip de so i la part tècnica, així com l'enregistrament del concert per tal de poder donar un material tangible als grups i que el puguin fer servir per a anar-se promocionant.

Diumenge 4 de maig de 20h i fins a la finalització del concurs

Aquesta sessió serà la de concurs pròpiament dita en què els grups/ solistes podran fer la seva actuació davant el jurat que serà qui acabarà decidint el grup i/o solista guanyador/a. Aquesta sessió serà oberta al públic que hi podrà accedir de forma gratuïta.

Totes les sessions es duran a terme a la Sala El Torín d'Olot.

7. Premi

El premi principal consistirà en l'enregistrament i edició d'un videoclip.

Igualment la oportunitat de poder tocar en directe en un dels espais de les Festes del Tura amb una dotació econòmica per la contractació del grup o solista guanyador/a.

La dotació econòmica serà de 250€ per integrant fins a un màxim de 1.800€ de despesa, amb càrrec a la partida 2024 410 3381 227995 FESTES DEL TURA

8. Protecció de dades

L'Ajuntament d'Olot es compromet a complir la normativa reguladora de protecció de dades de caràcter personal d'acord amb el que determina el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades) i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals; així com aquella altra normativa reguladora de protecció de dades de caràcter personal que sigui d'aplicació durant la vigència d'aquest conveni i que no contradigui, s'oposi o sigui incompatible amb el Reglament (UE) 2016/679 i la Llei orgànica 3/2018.

Així mateix també donarà compliment a les previsions establertes a la Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge i la resta de normativa d'aplicació en matèria de confidencialitat.

El personal, sigui propi o extern, que intervingui en l'execució d'aquest projecte, complirà la normativa vigent en matèria de protecció del menor, i concretament el requisit que determina l'apartat 5 de l'article 13 de la Llei orgànica 1/1996, de 15 de gener, de protecció jurídica del menor, de modificació parcial del codi civil i de la Llei d'enjudiciament civil.