BASES DEL CONCURS "JOTOCO" 2026

El concurs "JOTOCO" és un projecte impulsat per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot que vol potenciar i donar una empenta als grups musicals joves com a expressió cultural. Es plateja com un projecte de suport, acompanyament, formació i promoció als grups de música locals i comarcals formats per persones joves. És per això que, més enllà del propi concurs, el projecte inclou una primera fase de formació.

1. Objecte

L'objecte d'aquest concurs és identificar i donar suport a les iniciatives musicals i grups musicals joves de la ciutat d'Olot i la comarca de la Garrotxa.

2. Possibles paticipants al concurs

Poden participar al concurs els grups de música en els quals com a mínim un 65% dels i les membres siguin joves de 12 a 29 anys.

3. Requisits de participació

La informació es podrà trobar i descarregar a www.joveolot.cat

Per tal de formar part del concurs cal ser un/a solista o agrupació musical d'una o més persones que interpreten música vocal o instrumental en directe. S'accepta qualsevol estil i gènere musical. També poden participar-hi grups de versions.

El grup o solista no pot tenir cançons que exaltin actituds racistes, feixistes, homòfobes o sexistes.
Els grups o solistes han de garantir un mínim de 30 minuts d'actuació

El fet de participar en el concurs implica assistir a totes les sessions programades, siguin del propi grup o per a tots els grups en general, així com a la reunió de valoració i a les jornades formatives.

Els grups han d'estar formats exclusivament per les persones de la fitxa d'inscripció. Qualsevol canvi en la composició dels grups s'haurà de comunicar a la organització i caldrà presentar la documentació pertinent amb antelació mínima de 10 dies abans de l'inici del concurs. En cas contrari l'organització es reserva el dret d'admissió del grup.

Cal que hi hagi un mínim de dos grup musicals participants, en cas que no s'arribi al mínim establert el concurs quedarà automàticament anul·lat.

4. Documentació i termini de presentació

Per poder participar al concurs cal omplir el formulari de sol·licitud amb la següent informació:

- Full d'inscripció degudament omplert i signat (en cas de menors d'edat, signat pels/les representants legals)
- Fotocopia del DNI/ NIE o altra documentació de tot el grup
- Breu descripció dels instruments del grup o solista i estil musical
- Imatge recent del grup o solista
- Petita gravació en vídeo amb una mínima qualitat. Serà suficient amb una gravació d'un assaig o concert previ. Procureu que tingui una mínima qualitat per poder-se interpretar. Podrà ser penjada a internet (youtube, bandcamp... o enviar-la directament a l'organització. Pot ser feta amb un mòbil.

<u>El termini de lliurament de sol·licituds serà fins al dia 18 d'abril de 2026.</u>

No s'acceptarà cap sol·licitud presentada fora del termini estipulat, exceptuant si hi ha algun canvi d'una persona integrant d'algun grup inscrit.

5. Jurat i criteris de valoració

El jurat, el veredicte del qual serà inapel·lable, estarà integrat per:

- Presidència
  El programador musical de l'Ajuntament d'Olot

- Vocals
  Una tècnica de joventut de l'Ajuntament d'Olot
  Un tècnic de l'Àrea de Cultura i Educació
  Una persona vinculada a la formació i/o producció musical
  Dos representants de la Comissió d'alumnes del CEM
  Un representant d'una entitat que programi música

El jurat actuarà de forma col·legiada en l'adopció de les seves decisions per majoria de vots. Les persones integrants del jurat actuaran amb els principis d'imparcialitat, independència i objectivitat, sense que, en cap cas, puguin intervenir en l'elaboració de les propostes que es presentin.

El vot del jurat s'implementarà a partir d'una taula de puntuació en què cada criteri podrà rebre un mínim d'un punt i el màxim de punts que s'especifiquen seguidament:

Criteris:

- La tècnica dels i les músics (Màxim 10 punts)
- La posada en escena (màxim 20 punts)
- La cohesió del grup en l'actuació (màxim 10 punts)
- Valoració qualitativa de l'actuació (màxim 10 punts)
- L'expressivitat de les lletres i la seva originalitat i bellesa. (10 punts)

Quedaran descartats del concurs els continguts que facin apologia de la violència o discriminació de qualsevol col·lectiu (dones, persones migrades, LGTBI...)
La puntuació més elevada seran 60 punts.

La resolució del grup / solista guanyador del concurs es realitzarà el mateix dia de la final del concurs.

6. Compromisos per part dels/les participants

El projecte demana als grups i o solistes que vulguin participar del concurs, que assisteixin a les sessions formatives prèvies al propi concurs.

Això implicarà assistir a les dates i horaris que s'especifiquen a continuació:

Diumenge 26 d'abril de 10 a 13 h

En aquesta primera sessió parlem de què és el management, els managers, com funciona la cadena de contractació, què s'ha de tenir a nivell tècnic i burocràtic i què s'ha de demanar. Com funcionen les discogràfiques, oportunitats i convocatòries en el mercat musical actual.

A més a més, un responsable de Clip explicaria la part tècnica, què és i com es fa un *rider*.

Diumenge 17 de maig de 10 a 13 h *(l'horari pot quedar condicionat al nombre de grups / solistes participants)*

La segona sessió, més pràctica, es farà una classe de posada en directe amb la base d'un tema gravat pel mateix grup/solista en playback; s'estructurarà la posició, actitud i posada en escena durant un directe (breus consells i idees per fer-ho en un sol matí), també es parlarà de com fer el *set list*.

Dissabte 30 de maig, SEMIFINAL; de 20h i fins a la finalització de l'eliminatòria

Aquesta sessió serà la de la primera fase del concurs en què els grups/ solistes podran fer la seva actuació davant el jurat que serà qui acabarà decidint els 3 grups i/o solistes que passen a la FINAL. Aquesta sessió serà oberta al públic que hi podrà accedir de forma gratuïta. (*NOTA: durant la mateixa tarda es faran les proves de so.)*

Aquestes tres sessions es duran a terme a la Sala El Torín d'Olot.

Divendres 5 de juny, FINAL a partir de les 20h al FIRAL

Cada grup/solista finalista actuarà durant 20 minuts davant d'un públic general i del jurat.
Al final de la sessió es donarà a conèixer el veredicte.

7. Premi

El premi principal consistirà en poder tocar en directe en un dels espais de les Festes del Tura i l'enregistrament i edició del directe del concert.

L'ajuntament es reserva el dret de poder relacionar-se mitjançant un contracte amb els guanyadors.

8. Protecció de dades

L'Ajuntament d'Olot es comprometen a complir la normativa reguladora de protecció de dades de caràcter personal d'acord amb el que determina el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades) i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals; així com aquella altra normativa reguladora de protecció de dades de caràcter personal que sigui d'aplicació durant la vigència d'aquest conveni i que no contradigui, s'oposi o sigui incompatible amb el Reglament (UE) 2016/679 i la Llei orgànica 3/2018.

Així mateix també donarà compliment a les previsions establertes a la Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge i la resta de normativa d'aplicació en matèria de confidencialitat.

El personal, sigui propi o extern, que intervingui en l'execució d'aquest projecte, complirà la normativa vigent en matèria de protecció del menor, i concretament el requisit que determina l'apartat 5 de l'article 13 de la Llei orgànica 1/1996, de 15 de gener, de protecció jurídica del menor, de modificació parcial del codi civil i de la Llei d'enjudiciament civil.